LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Neuigkeiten

Alte Meister – Connaisseur & Criticus

18.01.2025 09:00

LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Alte Meister

?

Connaisseur & Criticus

LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Konzerthaus Wien, Resonanzen

18. bis 26. Januar 2025

Zwischen dem 18. und 26. Januar 2025 zeigt LETTER Stiftung anläßlich des Festivals für Alte Musik – den *Resonanzen* – im Wiener Konzerthaus eine kleine Kabinettausstellung. Das diesjährige Programm steht unter dem Motto *Alte Meister* und nimmt damit auf den 1985 erschienenen Roman des Autors Thomas Bernhard Bezug.

In die Beobachtung von Tintorettos *Porträt eines weißbärtigen Mannes* im Kunsthistorischen Museum versunken, entspinnt sich darin zwischen den Protagonisten ein Diskurs über die Betrachtung, das Verständnis und die Bewertung von Werk und Kunst im Allgemeinen. Möglichkeiten und Unmöglichkeiten von Rezeption und Urteil changieren dabei auch immer in Abhängigkeit vom Standpunkt der Betrachtung; zwischen Kenner- und Wissenschaft.

Unter dem Titel *Connaisseur & Criticus* illustrieren 18 graphische Arbeiten aus dem Fundus LETTER Stiftung die Facetten jenes zentralen Momentes der Begegnung von Kunstwerk und Publikum. Verständnis und Unverständnis, Zuspruch und Ablehnung, sowie Kontemplation und Vermittlung begleiten die Praxis der Kunstbetrachtung und -bewertung. Bisweilen nutzt so manch ein Künstler seine Kunst, um jenes Geschehen auf seine eigene Art und Weise zu hinterfragen und zu kommentieren – nicht jeder kommt dabei gut weg.

Begleitend erschien ein Flyer, der eine Auswahl der Arbeiten vorstellt und hier heruntergeladen werden kann.

LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Abb.

Hans Eggimann

Kunstproleten

Blatt 7 von 8 zu "Satiren"

um 1915

Radierung und Aquatinta in Braun

17,5 x 12,5 cm (Platte) / 32,8 x 23,9 cm (Blatt)

Köln, LETTER Stiftung, Inv.-Nr. 2015.295.7