LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Neuigkeiten

Im Banne der Verwüstung

03.04.2014 09:00

IM BANNE DER VERWÜSTUNG

Max Slevogt und der Erste Weltkrieg

Edenkoben, Schloß Villa Ludwigshöhe

13. April bis 13. Juli 2014

Max Slevogt

LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Der Bildermann - Steinzeichnungen fürs deutsche Volk

Heft 3 (Titellithographie) 1916

Kreidelithographie von zwei Steinen auf chamoisfarbenem Maschinenvelin

34,9 x 27,9 cm (Blatt)

Inv.-Nr. 2003.318.3.1

Die Ausstellung widmet sich der künstlerischen Auseinandersetzung von Max Slevogt mit seinen Kriegserlebnissen und greift damit einen bisher eher unbekannten Aspekt seines Werkes auf. Voller Enthusiasmus war der Künstler als Kriegmaler im Oktober 1914 an die Westfront gereist, jedoch schlug seine Begeisterung angesichts der gesehenen und dokumentierten Kriegsgreuel alsbald schon in Ernüchterung und Hilflosigkeit um. Ausgehend von vor Ort entstandenen Skizzen zeichnet die Ausstellung die künstlerischen Folgen des Kriegserlebens in Slevogts Schaffen nach und ergänzt sie durch ausgewählte Arbeiten aus seinem Umfeld. Zum Teil noch nie gezeigte Zeichnungen und Graphiken werden durch Beiträge aus den Zeitschriften "Kriegszeit" und "Der Bildermann" ergänzt, dessen Hefte aus dem Jahr 1916 im Original als Leihgabe von LETTER Stiftung zur Verfügung gestellt werden.

Link zum Ausstellungsüberblick Schloß Villa Ludwigshöhe und Max Slevogt-Galerie 2014