

Bernd Ernsting

Ludwig Gies. Meister des Kleinreliefs

Mit Werkverzeichnis der Medaillen und Plaketten, Münzen
und Münzentwürfe, Siegel und Trockenstempel

(erschienen in der Forschungsreihe *Studien zum Kleinrelief*)

Ludwig Gies (1887-1966) ist vielen bislang nur als Schöpfer des Bundesadlers und eines umfangreichen kleinplastischen Werkes bekannt. Das jetzt vorliegende Werkverzeichnis seiner Kleinreliefs weist ihn zudem als den offenkundig bedeutendsten deutschen Medailleur im 20. Jahrhundert aus. Abstraktionsvermögen bei gleichzeitiger Gegenständlichkeit, Monumentalität der Form und Komposition unabhängig von der wirklichen Medaillengröße zeugen von der überragenden künstlerischen Qualität dieses Œuvres. Gies hat maßgeblichen Anteil an der Wiederbelebung der Medaillenkunst im 20. Jahrhundert. Gemäß den stilistischen Werkphasen werden deshalb Ikonographie und künstlerische Entwicklung vor dem jeweils zeitgenössischen Hintergrund im Text analysiert. Der einzigartige, inhaltlich kritische Beitrag zum Ersten Weltkrieg und die expressionistische Stilphase finden dabei besondere Berücksichtigung.

Hitherto, Ludwig Gies (1887-1966) has been known to many solely as the creator of the Bundesadler (the eagle emblem in the German parliament, formerly in Bonn) and of an extensive collection of small-scale sculptures. The present portfolio of his small-scale reliefs (medals and plaques) identifies him as the most important German medalist of the 20th century. His ability to objectify the abstract together with the monumentality of form and composition, irrespective of a medal's actual size, testify to the outstanding artistic quality of his work. Thus Gies played an important role in the revival of medallic art in the 20th century. In accordance with his stylistic periods, iconography and artistic development are therefore analysed against the contemporary background. The unique and critical commentary in his work on the first world war and expressionist period are particularly notable.



480 S., 635 s/w Abb., 505 Werkverzeichnisnummern mit 325 Nebeneinträgen zu Form- und Materialvarianten, Biographie, Bibliographie mit systematischen Indices, Register; fester Einband 1995 (LETTER Schriften Bd. 3) ISBN 978-3-930633-02-9 € 126,00

