

Horst Egon Kalinowski

Das plastische Werk

Werkverzeichnis 1960-1997

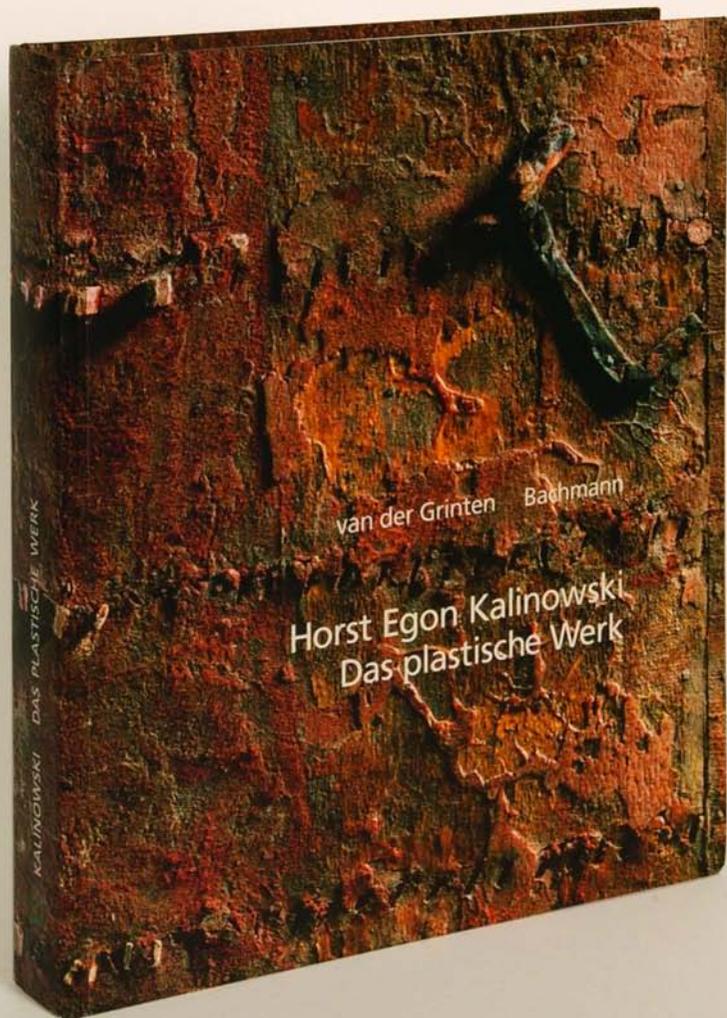
herausgegeben von Franz Joseph van der Grinten
bearbeitet von Vera Bachmann

Horst Egon Kalinowski (geb. 1924) findet seit den 1960er Jahren international Beachtung mit seinen Objekten, deren Erscheinung ganz wesentlich von der Verwendung verschiedenster Lederarten geprägt ist. Der inhaltliche Bildgehalt seiner Caissons, Stelen und Reliefs verweist über eine scheinbare Ungegenständlichkeit hinaus auf vielschichtige Bedeutungszusammenhänge.

Das von Vera Bachmann vorgelegte Werkverzeichnis erschließt das plastische Œuvre aus nahezu vier Jahrzehnten. Teilweise werden die Werke in verschiedenen Entstehungsphasen und Ansichten reproduziert. Einführende Texte von Franz Joseph van der Grinten, Rainer Malkowski, Gesa Bartholomeyczik, Peter Anselm Riedl, Philippe Renaud und Gerhard van der Grinten betrachten das Gesamtwerk unter verschiedenen Aspekten.

Since the 1960s, Horst Egon Kalinowski (born 1924) has received international recognition for objects characterised by the use of various kinds of leather. The visual contents of his caissons, steles and reliefs, beyond their apparent abstractness, have multiple layers of interconnected meaning.

The catalogue presented by Vera Bachmann includes the sculptural Œuvre, spanning almost four decades. Some of the works are reproduced in different phases of their development and from different perspectives. Introductory essays by Franz Joseph van der Grinten, Rainer Malkowski, Gesa Bartholomeyczik, Peter Anselm Riedl, Philippe Renaud and Gerhard van der Grinten examine the complete work from different angles.



412 S., 672 s/w und 149 farbige Abb., teilw. auf Falttafeln, 733 Werkverzeichnisnummern,
Biographie, Ausstellungsverzeichnis, Bibliographie, Register; fester Einband
1997 (LETTER Schriften Bd. 9) ISBN 978-3-930633-07-4 € 92,00