

Knut Brehm, Bernd Ernsting, Wolfgang Gottschalk, Jörg Kuhn
Stiftung Stadtmuseum Berlin
Katalog der Bildwerke 1780-1920
mit einer Einführung von Jörg Kuhn

Noch immer ist die Stiftung Stadtmuseum Berlin mit ihren Vorgängerinstitutionen – Märkisches Provinzial-Museum, Märkisches Museum und Berlin Museum – der Öffentlichkeit nicht in dem Maße bekannt, wie es ihrem Rang entspräche. Dabei beginnt ihre Geschichte bereits in den 1860er Jahren mit dem Zusammentragen lokalgeschichtlicher Artefakte. Einen Teil der reichhaltigen Schätze erschließt der vorliegende, großzügig illustrierte Bestandskatalog, der erstmals die Bildwerke von 1780 bis 1920 wissenschaftlich dokumentiert. Neben Beispielen, die ursprünglich ihren Platz an Berliner Bauten hatten oder – teils verlorene – Denkmäler reflektieren, stehen zahlreiche Porträts und auftragsfrei entstandene Werke der Berliner Bildhauerschule in allen ihren Generationen von Johann Gottfried Schadow bis Reinhold Begas, gefolgt von Neuerern wie August Gaul. Die Einführung bietet einen Überblick über die Museums- und Sammlungsgeschichte.

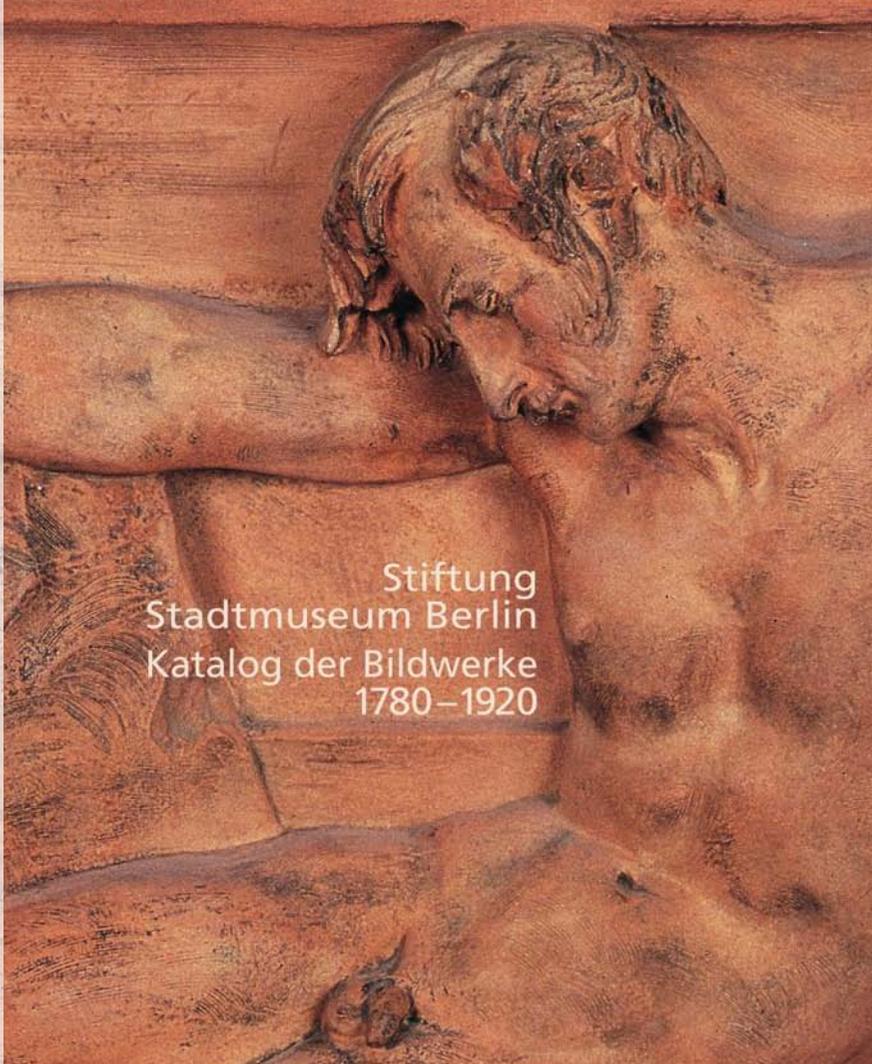
Zu jedem Künstler erfolgen Angaben zu Biographie und Œuvre, begleitet von weiterführenden Literaturverweisen. Die einzelnen Werke sind ausführlich dokumentiert und kommentiert. Detaillierte Register erschließen den Gesamtbestand.

The Stiftung Stadtmuseum Berlin, along with its predecessors – Märkisches Provinzial-Museum, Märkisches Museum and Berlin Museum –, is still not as well known to the public as it should be considering its status. Its history begins as early as the 1860s with a collection of local historical artefacts. A large number of the extensive treasures is included in this lavishly illustrated catalogue, in which the works of sculptural art from 1780 to 1920 are expertly documented for the first time. Along with examples of architectural sculpture in Berlin and references to - in some cases lost – monuments, the catalogue contains various portraits and non-commissioned works of all generations of the Berliner Bildhauerschule (Berlin School of Sculpture) from Johann Gottfried Schadow to Reinhold Begas, through to innovators such as August Gaul. An introduction gives an overview of the history and collections of the museum.

The catalogue includes biographical details together with the work of each artist. Individual pieces of work are comprehensively documented and commented upon. The entire collection can be accessed in detailed indexes.



384 S., 773 s/w und 36 farbige Abb., 613 Katalognummern, Einführungstexte,
Kurzbiographien und Bibliographien, Register, fester Einband
2003 (LETTER Schriften Bd. 14) ISBN 978-3-930633-15-9 € 65,00



Stiftung
Stadtmuseum Berlin
Katalog der Bildwerke
1780–1920