

Bernd Ernsting und Camilla G. Kaul

## *Mich schaudert dieses Krieges*

Zeichner zwischen Pathos und Trauma

Handbuch druckgraphischer Zyklen zum Ersten Weltkrieg

Die Schrecken des Ersten Weltkrieges zeitigten gerade bei deutschen Graphikern unterschiedliche künstlerische Reflexe im weiten Spannungsfeld zwischen gelegentlichem Patriotismus und distanzierter Kolportage, zwischen psychischer Bewältigung des Unfaßbaren und erschütternder Anklage. International lassen sich neben einschlägigen Periodika wie „Kriegszeit“, „Bildermann“ und „Zeit-Echo“ mit jeweils zahlreichen Beiträgen rund 170 druckgraphische Zyklen von etwa 120 Künstlern nachweisen.

Von diesen zumeist als Sammlungen loser Blätter erschienen Mappen besitzt LETTER Stiftung mehr als die Hälfte. Anhand ihrer und – soweit mit Standorten nachweisbar – möglichst aller anderen Mappen soll ein Handbuch entstehen, das ähnlich allgemeinen Kompendien zur Druckgraphik die bibliographischen und technischen Angaben zusammenfaßt. Neben jeweils einzelnen großformatigen Abbildungen sollen alle als Bildvorlage erreichbaren Blätter kleinformatig im Buch publiziert werden. Die beigelegte DVD wird alle Bilder in hochauflösender Qualität beinhalten.

*The horror of the First World War impacted particularly on German graphic artists, their work reflecting their respective artistic reactions to their wide conflict between occasional patriotism and cheap sensationalism, between mental coping strategies in dealing with the incomprehensible and shocking condemnation. Internationally known relevant periodicals such as 'Kriegszeit', 'Bildermann' and 'Zeit-Echo' are not only documented with numerous contributions, but also around 170 printed graphic portfolios by some 120 artists.*

*LETTER Stiftung owns more than half of these portfolios which are mostly collections of loose prints. These, along with all other portfolios which can possibly be traced, will be published in a manual similar to a general compendium of printed graphics, combined with bibliographical and technical details. The book will contain single large-scale illustrations and reproductions of all available prints in small-scale; an accompanying DVD will reproduce all these prints in high-resolution quality.*

