

Über uns ... in Kürze



LETTER Stiftung

- ? wurde 1993 als gemeinnützige Stiftung privaten Rechts zur Förderung von Kunst und Kultur errichtet
- ? arbeitet in ihrer Forschungsstelle mit eigener Präsenzbibliothek vorrangig operativ
- ? kooperiert mit Museen, Forschungsinstituten und Universitäten
- ? vermittelt angehenden Kunsthistorikern simultan zum Studium Berufserfahrung
- ? erforscht und dokumentiert sonst weniger beachtete Künstler und kunsthistorische Phänomene
- ? konzentriert sich dabei im deutschsprachigen Raum auf
 - Bildhauerei des 19. und frühen 20. Jahrhunderts
 - Kleinrelief (Medaillen und Plaketten)
 - Druckgraphik um 1900
- ? publiziert eigene und andere Forschungen in ihren LETTER Schriften
- ? sammelt druckgraphische Mappenwerke von 1875 bis 1930 und nimmt Bildhauerei bis etwa 1930 auf

- ? dokumentiert ihren Sammlungsbestand in Datenbanken und erschließt ihn weiterer Forschung

- ? stellt ihre Kunstwerke als Ausstellungs- und als Dauerleihgabe der Öffentlichkeit zur Verfügung

- ? vergibt das August Hoff-Stipendium für kunsthistorische Forschung und den Ludwig Gies-Preis für Kleinplastik

- ? betreut die vormalige Hildebrand-Stiftung und dokumentiert das Schaffen Adolf von Hildebrands

- ? unterhält im Münsterland eine nichtkommerzielle Künstlerdruckerei für Originalgraphik

- ? ist Mitglied im Bundesverband Deutscher Stiftungen, im International Council of Museums (ICOM), im Deutschen Museumsbund (DMB), im Deutschen Verein für Kunstwissenschaft sowie in der Arbeitsgemeinschaft Bildhauermuseen und Skulpturensammlungen.