

Kunstpreis



In Erinnerung an den Bildhauer Ludwig Gies (1887-1966), der einst mit seinem Lübecker Kruzifix im Mittelpunkt nationalsozialistischer Verfehmung sogenannter "Entarteter Kunst" stand und als bedeutendster deutscher Medailleur im 20. Jahrhundert gilt, errichteten wir den

Ludwig Gies-Preis für Kleinplastik.

Das Museum Morsbroich Leverkusen schloß mit dem 22. April 2013 jene Dauerausstellung mit einem repräsentativen Überblick zum Lebenswerk von Ludwig Gies, die dort am 8. Juni 1997 eröffnet worden war.

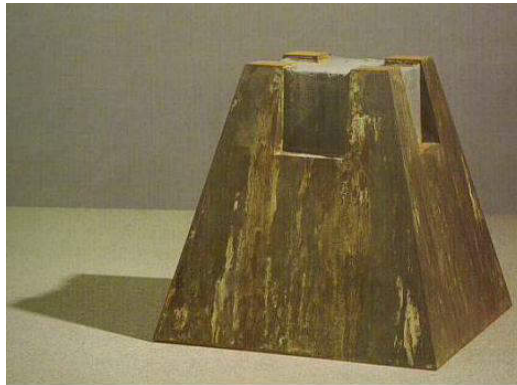
Die Preisverleihung erfolgte bislang regelmäßig im Kontext der Fellbacher Triennale der Kleinplastik. Den Preisträgern, die jeweils ein Preisgeld erhalten, wird ein vom Gies-Schüler Hans Karl Burgeff (1928-2005) zu diesem Anlaß geschaffenes Kleinrelief überreicht. Außerdem erwerben wir Werke der Preisträger und stellen sie der Sammlung der Stadt Fellbach sowie dem Museum des jeweiligen Ausstellungskurators als Dauerleihgabe zur Verfügung.

1. Verleihung am 13. Oktober 1995 in Stuttgart, anlässlich der 6. Triennale Kleinplastik an

Tamás Trombitás, Ungarn

Preisgeld sowie Erwerbung von zwei
Kunstwerken

a) Plastik Ohne Titel 1994-1995
Stahl und Beton
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach



b) Installation Ohne Titel 1993-1995
Beton, Gips, Eisenschlamm, Neon
Dauerleihgabe an das Museum Moderner
Kunst Stiftung Ludwig, Wien

**2. Verleihung am 16. Oktober 1998 in Stuttgart, anlässlich der 7. Triennale
Kleinplastik an**

Willem Boshoff, Südafrika

Preisgeld sowie Erwerbung von sieben
Elementen des



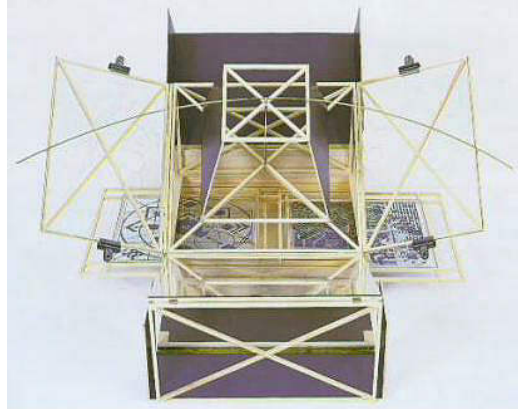
Blind Alphabet D 1998
Holz
Dauerleihgabe an die Städtische Galerie
Göppingen

und an

Stephen Craig, Großbritannien

Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

S.A. 00 3 1998
Holz, Siebdruck, Glas, Metall
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach



**3. Verleihung am 21. Juli 2001 in Fellbach, anlässlich der 8. Triennale
Kleinplastik an**

Martin Assig, Deutschland
Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

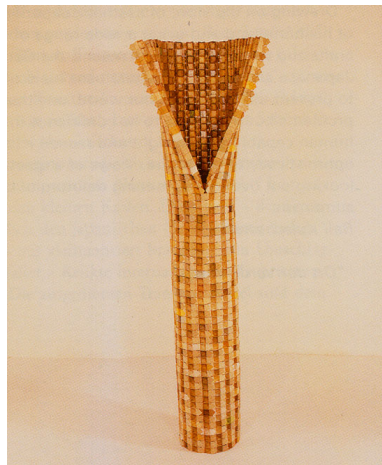
Kathedrale 2001
Wachs auf Pappe und Holz
Dauerleihgabe an das Weserburg Museum
für moderne Kunst, Bremen



und an

Koken Nomura, Japan und Köln
Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Post-Babel 2000
gefaltete alte Briefumschläge
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach



**4. Verleihung am 25. Juni 2004 in Fellbach, anlässlich der 9. Triennale
Kleinplastik an**

Bethan Huws, Großbritannien
Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

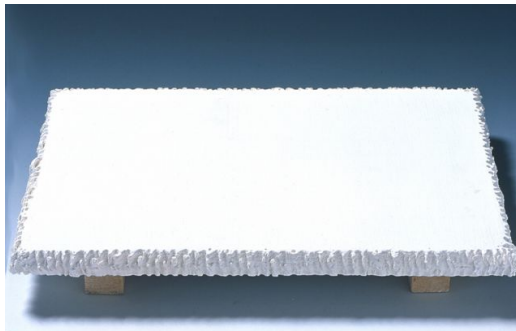
Boat (Boat Vitrine of Four Boats) 1983-1999
Vitrine mit vier Booten, Glas, Holz, Gras
Dauerleihgabe an das Museum für
Moderne Kunst Frankfurt



und an

Jürgen Krause, Deutschland
Preisgeld sowie Erwerbung von drei
Objekten

a) Blattschneidearbeit 2004
glattes weißes Maschinenpapier
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach



b) Grundierung 2004
weiße Leimgrundierung auf Papier
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach

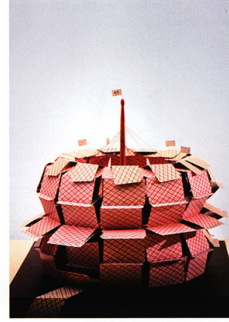
c) Überfeinerung des Werkzeugs 2001
Schnitzbeitel, Abziehstein
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach



**5. Verleihung am 23. Juni 2007 in Fellbach, anlässlich der 10. Triennale
Kleinplastik an**

Jurij Avvakumov, Rußland
Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts
Fort Asperen 2 1989

Spielkarten, Drumstick, Klebeband,
Silberfaden
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach



6. Verleihung am 12. Juni 2010 in Fellbach, anlässlich der 11. Triennale Kleinplastik an

Mariele Neudecker, Deutschland
Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Kindertotenlieder (Song 1) 2005
Raummodell, zweiteilig, aus Preßspan /
Plywood und Holzleisten, farbig gefaßt,
Sockel, Beamer, DVD mit Video Loop
(Bildsequenzen mit Musikunterlegung)
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach



und an

Guy Bar-Amotz, Israel
Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

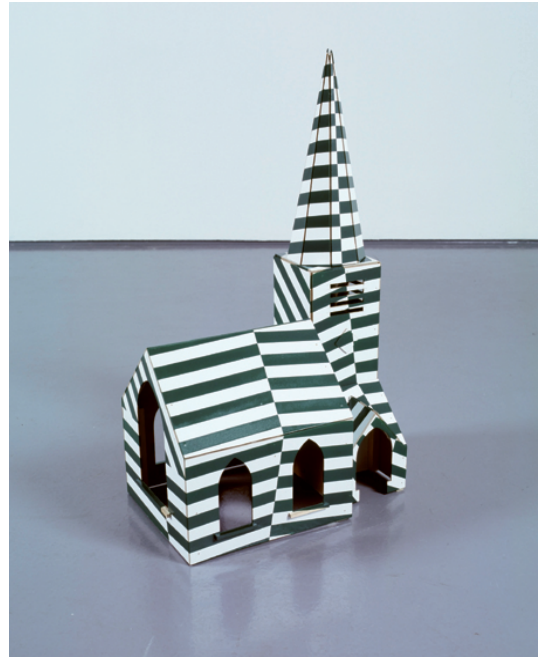
Mirror Ball (Grey) 2007
Kunstharz, mit Graphit gefärbt, mit einem
Glasplättchen beklebt
Dauerleihgabe an das Kunstmuseum
Stuttgart



7. Verleihung am 22. Juni 2013 in Fellbach, anlässlich der 12. Triennale Kleinplastik an

Nathan Coley, Großbritannien
Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Camouflage Church (Green) 2005
Bemalte Hartfaserplatte
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach



8. Verleihung am 11. Juni 2016 in Fellbach, anlässlich der 13. Triennale Kleinplastik an

Björn Braun, Deutschland
Preisgeld sowie Erwerbung von drei
Objekten

Ohne Titel (Zebrafinkennest) 2013
Naturfasern, Leder, Plastikzweige

Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach



und an

Att Poomtangon, Thailand
Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Nouvelle Cuisine Fast Food 2008
Gießharz, Gemüse, essbare Zutaten,
Gelatine, Holz (Sockel)

Dauerleihgabe an das Museum für
Moderne Kunst Frankfurt



9. Verleihung am 1. Juni 2019 in Fellbach, anlässlich der 14. Triennale Kleinplastik an



Fabian Feichter, Italien
Preisgeld sowie Erwerbung von drei
Objekten

Der unendliche Kreis (Maske 1 - 3) 2018
Kunststoff, Acryl, Metall

Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach

und an

Flaka Haliti, Kosovo
Preisgeld sowie Erwerbung von vier
Objekten



Is It You, Joe? 2018
Marmor, Naturschwamm, Kunststoff

Dauerleihgabe an das Ludwig Forum
Aachen

10. Verleihung am 4. Juni 2022 in Fellbach, anlässlich der 15. Triennale Kleinplastik an



Viron Erol Vert, Türkei und Deutschland
Preisgeld sowie Erwerb von einem
Objekt

David Soppressata 2018

Terracotta, Marmorstaub,

Marmorstücke, Fliesenkleber

Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach

Aus Anlaß der zehnten Verleihung vergab LETTER Stiftung dieses Jahr zudem zwei weitere Preise, die erstmalig und ausnahmsweise nicht unmittelbar an ein künstlerisches Werk gebunden sind:

Den mit € 10.000 dotierten Sonderpreis an die Bürgerschaft der Stadt Fellbach für ihr auch nach Jahrzehnten anhaltendes Engagement zugunsten der Kleinplastik.

Die Plakette zum Ludwig Gies-Preis dem Kunsthistoriker Dr. Heribert Sautter, der nunmehr zum elften Male seitens der Stadt Fellbach für Koordination und Einrichtung der Triennale verantwortlich zeichnete.

11. Verleihung am 24. Mai 2025 in Fellbach, anlässlich der 16. Triennale Kleinplastik an

Mariechen Danz, Deutschland

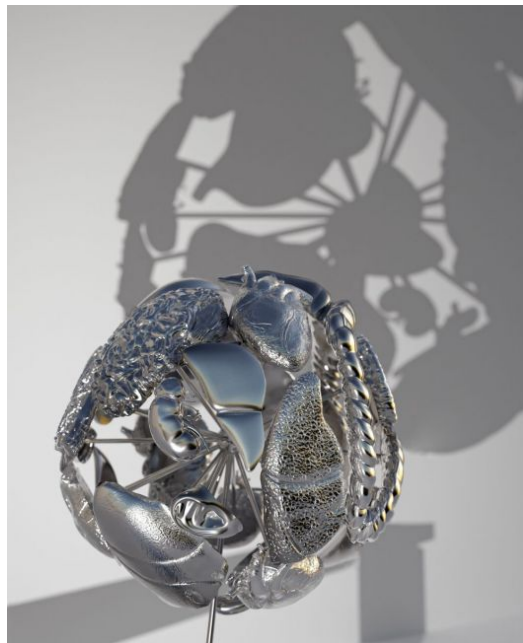
Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Ore Organisation (Tellurium) 2025

Aluminium, Stahl

Dauerleihgabe an das Zeppelin Museum

in Friedrichshafen



und an

OA Krimmel, Deutschland

Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Extinction to go / The Football 2024 / 2025

Photopolymer, polychrom gefaßt

Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach

