

Neuigkeiten

Impuls Rembrandt. Lehrer, Strategie, Bestseller

04.09.2024 09:00



Impuls Rembrandt

?

Lehrer, Stratege, Bestseller

Museum der Bildenden Künste Leipzig

3. Oktober 2024 bis 26. Januar 2025

Die Ausstellung widmet sich Rembrandt als wichtigem Impulsgeber für die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts und Leiter einer großen Werkstatt. Über Jahrzehnte hinweg bildete Rembrandt eine Vielzahl an Schülern aus, die durch Nachahmung seines Stils zu seinem Erfolg und der Herausbildung der „Marke“ Rembrandt beitrugen. Die Lehrlinge kopierten Werke des Meisters oder gaben sie in freien Varianten wieder. Rembrandt gelang es, die Besonderheiten seiner Malweise weiterzugeben, er förderte zugleich aber auch die künstlerische Individualität seiner Schüler.

Der Leipziger Bestand an Gemälden und Zeichnungen der sogenannten Rembrandt-Schule bildet den Ausgangspunkt der Ausstellung und wird ergänzt um internationale Leihgaben. Insgesamt werden 120 Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphiken von Rembrandt, seinen Zeitgenossen und Schülern gezeigt.

Von LETTER Stiftung ist das Gemälde „Knabe mit Maske“ von Jan Lievens zu sehen, das in der zweiten Hälfte der 1620er Jahre entstand. In dieser Zeit lebte Lievens in Leiden und lernte Rembrandt kennen, mit dem er möglicherweise sogar ein Atelier teilte. Die beiden jungen, fast gleichaltrigen Künstler beeinflussten sich gegenseitig sowohl in der Wahl ihrer Bildthemen als auch in der Malweise. Lievens schuf noch vor Rembrandt Tronien, porträtähnliche Kopf- bzw. Charakterstudien, und stellte mehrfach Kinder dar. Zu diesen zählt auch der „Knabe mit Maske“, der in der Ausstellung dem Leipziger Lievens-Gemälde „Brustbild eines Mädchens mit offenem Haar“ gegenübergestellt wird.

Weitere Informationen zur Ausstellung finden Sie auf der Seite des [Museums der Bildenden Künste](#).

Abb.

Jan Lievens

Knabe mit Maske

zwischen 1626 und 1630

Öl auf Eichenholz / Holzrahmen

57,4 x 43,8 x 0,6 cm (Gemälde)

82,5 x 69,5 x 5,3 cm (Gemälde inkl. Rahmen)

Inv.-Nr. 6.1997

